

ART DECO BRUSSELS 2025



ART DECO BRUSSELS 2025

ART DECO BRUSSELS 2025

Suite au succès de l'année Art nouveau, la Région de Bruxelles-Capitale continue sa stratégie de mise en valeur du patrimoine en proclamant 2025, année de l'Art Déco.

Elle saisit ainsi l'occasion du centenaire de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes tenue à Paris en 1925 pour revisiter l'Art Déco bruxellois à travers les prismes des enjeux urbains et sociétaux actuels

et dépasser l'approche traditionnelle centrée sur l'esthétique et la contemplation du luxe.

En scrutant la société qui a produit l'Art Déco, on découvre les enjeux citoyens qu'elle portait,

entre libération des mœurs et menace de crises économiques, sociales et géopolitiques. Ils éclairent les défis qui sont aujourd'hui les nôtres: le

développement durable, l'inclusion des diversités, la réinterprétation de la colonisation, les échanges intergénérationnels...

L'ART DÉCO, RÉSOLUMENT MODERNE ?

Avec ses lignes géométriques et son sens de l'ornementation, l'Art Déco est LE mouvement artistique des années 20 et 30. Véritable star des années folles, son esthétique s'épanouit aussi bien sur le mobilier que dans les arts décoratifs ou sur les façades des bâtiments, au travers de formes et de motifs géométriques, de matières lustrées, de couleurs chaudes et contrastantes aux accents dorés ou argentés, en manifestant un goût pour les matériaux précieux, ou leurs imitations, ainsi qu'un goût prononcé pour l'exotisme.

Indissociable de l'Art Déco, le concept de modernité est omniprésent dans cette époque empreinte d'un élan de renouveau qui traverse tous les pans de la société et vise notamment l'émancipation démocratique, le confort technologique, l'offre de loisirs et de mobilité.

En 2025, Bruxelles rend hommage à ce courant architectural devenu viral avec un programme spécial mêlant visites, animations et événements. Cette année, urban.brussels et visit.brussels ainsi que tous leurs partenaires vous préparent un programme intense composé notamment d'expositions, de visites et de conférences dans les plus beaux édifices Art Déco de la capitale !

Le programme de l'année est accessible sur le site www.artdeco2025.brussels.

« Durant l'année à venir, l'ambition d'Urban est de revisiter l'Art Déco à travers les prismes urbanistique, architectural, sociologique et humain pour dépasser l'approche traditionnelle de l'Art Déco. Nous voulons mettre en lumière les enjeux citoyens que l'Art Déco portait dans les années 1920 et 1930. Notre rôle ne se limite pas à des actions de promotion du patrimoine. Urban souhaite plutôt aborder le sujet sous un angle critique, interrogeant le passé au regard de l'architecture actuelle. » déclare Sarah Lagrillière, Directrice générale adjointe d'Urban.

« À la suite du formidable succès de l'année Art nouveau à Bruxelles, qui a attiré près de 2 millions de visiteurs, nous sommes ravis de dévoiler l'année Art Déco 2025. Ce style architectural emblématique et omniprésent sur l'ensemble de la Région de Bruxelles-Capitale promet d'enrichir encore l'attrait de notre destination. En plus d'avoir un impact considérable sur la fréquentation touristique, cet événement contribuera à la décentralisation en mettant en lumière la richesse architecturale de tous les quartiers de notre capitale. » déclare Patrick Bontinck, CEO de visit.brussels.

LES INCONTOURNABLES DE L'ART DÉCO

La Région bruxelloise regorge d'un patrimoine Art Déco unique, aussi varié que les goûts des commanditaires de l'époque. Tantôt discret, tantôt monumental, d'une corniche dentelée sur un immeuble de copropriété à de vastes villas avec piscine, les rues de Bruxelles foisonnent de trésors à découvrir ou à redécouvrir.



Musée & Jardins van Buuren, Jean-Paul Remy © visit.brussels

À cette fin, de nombreuses associations de visites guidées telles que Pro Vélo, l'ARAU, Arkadia, Korei, Bruxelles Bavard, Itinéraires, Brussels Art Deco Society, Explore Brussels, mais aussi de nombreux partenaires communaux comme les communes d'Anderlecht, de Schaerbeek, de Forest, de Ixelles et la ville de Bruxelles proposeront, tout au long de 2025, une programmation riche et variée. Par ailleurs, plusieurs *bâtiments iconiques* seront ouverts toute l'année au grand public :

Le bâtiment Flagey : accueille des salles de concert et de cinéma.



© Johan Jacobs

Bozar : le grand hall est accessible en accès libre.

Le Wiels : ancienne brasserie Wielemans-Ceuppens, où l'on peut découvrir une architecture plus moderniste qu'Art Déco à travers son grand hall d'accueil et ses espaces d'exposition.

L'UGC de Brouckère : conserve encore une salle à la décoration Art Déco.

L'Hôtel de Ville de Forest, récemment restauré et ouvert à la population.



A. de Ville de Goyet
© urban.brussels

La Maison de l'Histoire européenne, abritée dans l'ancien institut de dentisterie George Eastman.



A. de Ville de Goyet © urban.brussels

La Basilique de Koekelberg, la cinquième église la plus grande du monde.



Jean-Paul Remy © visit.brussels

L'église Sainte-Suzanne à Schaerbeek

L'église Saint-Jean-Baptiste à Molenbeek-Saint-Jean

L'église Saint-Augustin à Forest

La Villa Empain (Fondation Boghossian)



Jean-Paul Remy © visit.brussels

Le Musée & Jardins van Buuren

La Maison Tenaerts

L'Hôtel Riez

Le Musée Art & Histoire : prévoit également d'ouvrir en 2025 deux salles d'expositions permanentes consacrées à ses collections Art nouveau et Art Déco.

La plupart de ces bâtiments, et bien d'autres encore, ouvriront également leurs portes à l'occasion du Brussels Art Nouveau Art Deco Festival (BANAD Festival), du 15 au 30 mars, dont la programmation 2025 sera à 90% composée de bâtiments Art Déco, annonçant de nombreux inédits!

Une partie de ces lieux seront notamment accessibles via le Art Nouveau Pass, qui évolue pour devenir le Art Nouveau Art Deco Pass et ainsi reprendre, en plus des neuf lieux Art nouveau de ce ticket combiné, plusieurs lieux Art Déco de la capitale.

Enfin, les Heritage Days / Journées du Patrimoine, organisées annuellement par urban.brussels, auront elles aussi pour thématique l'« Art Déco – Années folles, années krach », afin d'offrir à toutes et à tous un programme gratuit de visites et de découvertes autour de ce style sur l'ensemble du territoire régional.

DES EXPOSITIONS POUR TOUTES ET TOUS



Que vous soyez déjà familier de ce style ou prêt à le découvrir, les partenaires vous proposeront des expositions sur des thématiques variées, parfois accompagnées d'une programmation de visites et d'ateliers pour petits et grands.

LA VILLA EMPAIN

13 · 11 · 2024 → 25 · 05 · 2025

La Villa Empain invite, avec « Echoes of Art Deco », les visiteuses et visiteurs à la découverte de l'architecture iconique de la Villa Empain, parangon de l'Art Déco à l'histoire mouvementée, à travers une immersion dans l'art de vivre des années folles.

LA WITTOCKIANA

01 · 02 · 2025 → 01 · 05 · 2025

La Wittockiana proposera une exposition capsule présentant les reliures Art Déco de la collection Michel Wittock | Fondation Roi Baudouin, mettant en lumière un dialogue entre artisanat raffiné des années 1930 et émergence de la production industrielle de l'après-guerre.

LA FONDATION MADELEINE 7

01 · 04 · 2025 → 01 · 09 · 2025

La Fondation Madeleine 7 proposera « L'Art Déco – L'Âge d'or du Val Saint Lambert », une installation mettant en valeur des œuvres de Philippe Wolfers, Joseph Simon, Modeste Denoel et bien d'autres, afin de faire découvrir les différentes facettes de l'Art Déco produites par le Val Saint Lambert. Cette exposition sera accompagnée d'une publication.

LE CENTRE MARINUS

18 · 04 · 2025 → 19 · 10 · 2025

Le Centre Marinus présentera « Opalescents », une sélection de plus d'une centaine de créations en verre opalin appartenant au collectionneur Philippe Decelle, ingénieur et artiste plasticien. Cette exposition sera accompagnée d'une publication.

LE MUSÉE HORTA

14 · 05 · 2025 → 17 · 08 · 2025

Le Musée Horta proposera « Camouflage », une exposition axée sur le motif et le décor durant l'entre-deux-guerres, questionnant le rôle des femmes artistes durant cette période et mettant en avant la collaboration de nombreux artistes cubistes majeurs à la création de camouflage durant la Première Guerre mondiale.

LE MUSÉE & JARDINS VAN BUUREN

24 · 04 · 2025 → 28 · 09 · 2025

Le Musée & Jardins van Buuren consacrera une exposition aux sculptures de la période de l'entre-deux-guerres dans le cadre enchanteur de ses jardins, offrant aux visiteuses et visiteurs une expérience immersive singulière.

LA MAISON AUTRIQUE

mai 2025 → date à confirmer

La Maison Autrique organisera « Art Déco 2025, affiches et magazines » (titre de travail), une exposition sur l'évolution de la société de l'entre-deux-guerres au travers d'affiches et couvertures de magazines.

LE MUSÉE BELVUE

04 · 06 · 2025 → 04 · 01 · 2026

Le Musée BELvue proposera « ART DECO. Le style d'une société en pleine mutation », afin d'aborder la transition entre Art nouveau et Art Déco ainsi que les changements sociaux et sociétaux de l'époque, à travers les collections de la Fondation Roi Baudoin.

LE DESIGN MUSEUM BRUSSELS

06 · 06 · 2025 → 02 · 11 · 2025

Le Design Museum Brussels mettra en valeur un fonds d'archives reçu en 2024 de l'héritage du duo René Baucher et Sylvie Feron, qui s'est illustré dans des projets de mobilier, de luminaires, de textile et de décoration d'intérieur.

LES HALLES SAINT-GÉRY

Les Halles Saint-Géry axeront toute leur programmation 2025 autour de l'Art Déco à travers trois grandes expositions et une programmation générale alternant accueil d'expositions partenaires, mise en valeur du patrimoine immatériel (tel que la gastronomie), conférences, découverte de l'Art Déco au-delà de nos frontières, etc., toujours dans une optique d'accessibilité au sens large : expositions ouvertes gratuitement, accompagnées de médiation ponctuelle et dont l'accessibilité PMR est garantie.

« CINÉMAS ART DÉCO À BRUXELLES »

27 · 01 · 2025 → 11 · 05 · 2025

« Cinémas Art Déco à Bruxelles » fera entrer les visiteuses et visiteurs dans l'univers magique du cinéma à travers l'évocation écrite et visuelle des grandes salles de « première exclusivité » du centre-ville bruxellois de l'époque, mais aussi d'autres salles du centre et des quartiers périphériques, des plus vastes aux plus modestes.

« AU MENU DE LA TABLE ART DÉCO »

24 · 03 · 2025 → 29 · 06 · 2025

« Au Menu de la Table Art Déco » invitera le public à plonger dans une époque où le raffinement se conjugue avec l'élégance d'un art de vivre unique. Au travers d'une collection inédite de menus d'époque, véritables œuvres d'art, qui sont le témoignage d'un savoir-vivre qui allie gastronomie, culture et esthétique.

« MODE ET ART DÉCO : RÉSONANCES CONTEMPORAINES »

26 · 05 · 2025 → 26 · 08 · 2025

« Mode et Art Déco : résonances contemporaines » proposera de réinterpréter le mouvement Art Déco à travers le prisme de 10 créatrices et créateurs bruxellois contemporains, chargés d'interpréter un aspect spécifique du mouvement Art Déco dans la mode, les accessoires et les bijoux, offrant une diversité de perspectives à travers des créations contemporaines présentées et accompagnées de photos de vêtements historiques conservés par le Musée Mode & Dentelle.

« SUR DES NOTES ART DÉCO »

10 · 07 · 2025 → 10 · 10 · 2025

« Sur des Notes Art Déco » invitera à explorer un univers où musique et arts graphiques se rencontrent dans une harmonie inédite, en exposant une sélection exceptionnelle de partitions d'époque.

« ART DÉCO – ANNÉES FOLLES, ANNÉES KRACH »

11 · 09 · 2025 → 11 · 01 · 2026

« Art Déco – Années folles, années krach » proposera un parcours de découverte du mouvement Art Déco à Bruxelles dans le cadre des Heritage Days / Journées du Patrimoine.

UNE PROGRAMMATION COMPLÉMENTAIRE

CONFÉRENCES

En parallèle de ces expositions, nombre de partenaires feront découvrir au public un pan spécifique de l'Art Déco grâce à un programme de conférences thématiques, comme cela sera le cas pour la BRAFA, qui proposera durant son événement un *BRAFA Talk Art Déco* avec Werner Adriaenssens ; urban.brussels, qui planifiera en janvier un Urban Lunch dédié à ce courant emblématique, ou encore le Grand-Duché de Luxembourg, qui collaborera avec le Musée National d'Histoire et d'Art du Luxembourg (MNAH) pour organiser une conférence consacrée à l'Art Déco au Luxembourg ainsi qu'à une récente publication à ce sujet. De nombreux autres partenaires muséaux planifieront également des conférences sur le sujet (Musée BELvue, Musée Mode et Dentelles, Centre belge du vitrail Pierre Majerus, etc.).

La Brussels Art Deco Society proposera également une programmation annuelle de rencontres, débats et conférences dédiés à l'Art Déco, avec la collaboration de spécialistes belges et étrangers, et en partenariat avec plusieurs lieux incontournables de l'Art Déco comme la Villa Empain ou le Musée & Jardins van Buuren.

ESPACES VERTS

Les espaces verts ne seront pas en reste non plus ! Que cela soit les Cimetières de la Ville de Bruxelles, qui participent au Printemps des Cimetières, ou encore le CIVA avec son festival annuel Garden Tales, les partenaires inviteront le public à (re)découvrir les espaces verts de la Belle Époque.

PUBLIC SCOLAIRE

En parallèle de ces événements, les Classes du Patrimoine s'associeront avec le Musée & Jardins van Buuren afin d'organiser des activités à destination du public scolaire et certains musées adapteront aussi leur programmation pour rendre leurs expositions accessibles aux jeunes publics et aux familles.

PUBLICATIONS

Plusieurs musées proposeront également des publications dans le cadre de leurs expositions temporaires. Par ailleurs, Racines prépare un nouveau *Beau Livre* sur les « Demeures Art Déco », par l'autrice

Cécile Dubois, les Demeures Historiques et Jardins de Belgique publieront au printemps un numéro consacré à la thématique, de même que la livraison estivale de la revue Natrimoine.



Musée & Jardins van Buuren, Jean-Paul Remy © visit.brussels



Villa Empain – Fondation Boghossian, Jean-Paul Remy © visit.brussels

Une série de partenaires s'associeront dans le cadre de l'Art Deco Week : chaque soir, un événement spécifique sera organisé. Conférences, vernissages d'expositions, événements festifs, visites guidées seront proposés à un large public afin de permettre aux visiteuses et visiteurs de faire le lien entre les différents lieux de la programmation.

Cet événement est encadré par le consortium « Art Déco at Home », composé de la Brussels Art Deco Society, la Fondation Boghossian – Villa Empain, la Musée & Jardins van Buuren, la Maison Autrique et le Musée Horta.



Ancienne grande salle du cinéma Eldorado, A. de Ville de Goyet © urban.brussels

PARTENAIRES



FRANCAIS
Version 1 · Janvier 2025



[VISIT.BRUSSELS](#)

TINEKE DE WAELE
t.dewaele@visit.brussels
SOPHIE BOUCHARD
s.bouchard@visit.brussels

[URBAN.BRUSSELS](#)

FEDERICA SASDELLI
MARGAUX ROUBEN
info@urban.brussels